

XXXIX Jazz en la Costa. Festival Internacional de Almuñécar **Del 21 al 26 de julio de 2026**

Hay lugares en los que la música no solo se escucha, sino que cobra una dimensión especial. Almuñécar, en la Costa Tropical de Granada, es uno de ellos.

Cada verano, el Parque Botánico El Majuelo se transforma en algo extraordinario. Las noches de julio traen consigo un viaje sonoro por los colores y estilos del jazz, a cielo abierto, bajo el castillo árabe de San Miguel, junto a las ruinas de una antigua factoría fenicia y en un escenario que mira directamente a África, cargado de siglos de historia y de brisa marina.

Jazz en la Costa es ya uno de los festivales de jazz más veteranos y prestigiosos de Europa, reconocido con el sello de calidad de la Asociación Europea de Festivales. Por su escenario han pasado algunas de las voces y manos más brillantes del género: Branford Marsalis, Chucho Valdés, Hiromi, Chano Domínguez, Charles Lloyd, Gregory Porter, Paquito D’Rivera, Pharoah Sanders... Del Mediterráneo al Caribe, de Nueva Orleans a Cádiz, el mejor jazz volverá a resonar este verano en Almuñécar.

Programa central

Figura imprescindible del jazz latino y galardonado con dieciocho premios Grammy, **Paquito D’Rivera** inaugurará el festival de Jazz en la Costa el día 21 de julio con una formación de lujo. Con una trayectoria artística excepcional, fue cofundador de la Orquesta Cubana de Música Moderna y del legendario grupo Irakere. Virtuoso del saxofón y del clarinete, compositor, escritor y referente indiscutible del jazz latinoamericano, su obra tiende puentes únicos entre la tradición afrocubana, el jazz y la música clásica contemporánea.

Paramount Quartet es una espectacular formación de jazz que une talento multigeneracional y explora nuevas expresiones artísticas y paisajes sonoros. Está integrada por cuatro superestrellas del género: el saxofonista **Joe Lovano**, figura emblemática del instrumento; el guitarrista **Julian Lage**, virtuoso innovador de sonido lírico y técnica refinada; el contrabajista **Asante Santi Debriano**, sólido y expresivo, con una profunda sensibilidad rítmica y melódica; y el baterista **Will Calhoun**, percusionista versátil que fusiona la energía del jazz con influencias del rock y las músicas del mundo. Actuarán el 22 de julio.

Pianista, cantante y compositora, **Francesca Tandoi** se ha consolidado como una de las figuras más destacadas del jazz europeo actual. Su discografía refleja una sólida conexión con la tradición del jazz y una personalidad artística definida, sustentada en una técnica pianística depurada, un profundo sentido del swing y una voz cálida y expresiva. Junto al saxofonista **Chico Freeman**, heredero de la tradición de Chicago y uno de los intérpretes más singulares y versátiles del jazz contemporáneo, estrenarán su proyecto en Almuñécar el día 23 de julio. Un encuentro que celebra el diálogo y la vitalidad del jazz.

Fascinante abanderado de la modernidad, que parte del período electrónico de Miles Davis, el trompetista **Erik Truffaz**, uno de los músicos más destacados del jazz europeo, y **Antonio Lizana**, una de las principales figuras del flamenco jazz actual, proponen el día 24 de julio una nueva mirada: *New Sketches of Spain*, concebido para conmemorar en 2026 el centenario del nacimiento de Miles Davis. Un viaje sonoro por una España abierta, mediterránea y actual, contemplada a través del prisma del jazz del siglo XXI.

China Moses, una de las voces más carismáticas de la música afroamericana, llega a Almuñécar el 25 de julio. La artista presenta su nuevo y magnético trabajo discográfico titulado *It's Complicated...* Este álbum revela su pleno dominio y madurez como autora, productora y compositora. En el proyecto colaboran grandes figuras como Lakecia Benjamin, Theo Croker y Daru Jones. Su propuesta rompe etiquetas al fusionar con maestría jazz, funk, soul, rap y blues. Un concierto imperdible para disfrutar de un universo sonoro moderno, audaz y elegante.

Multiinstrumentista, cantante, escritor, productor y director del Festival de Jazz de La Habana, **Roberto Fonseca** es uno de los grandes pianistas cubanos de su generación, heredero de una sólida tradición familiar y, a la vez, figura clave en la renovación del jazz afrocubano. En Almuñécar, el 26 de julio, en un escenario propicio y natural, cerrará el festival con *La gran diversión*, un tributo vibrante a la época dorada de la música cubana y una experiencia sensorial completa: una fusión de ritmo africano, elegancia cubana y sofisticación jazzística que confirma al pianista como uno de los grandes maestros de la música latina actual.

Actividades paralelas

En paralelo al programa principal, el ciclo "Trasnoches de Jazz" contará con la participación de destacados grupos de jazz de la escena jazzística granadina: **David Margam Band, Radio Crooner, Triana Jazz, Jesús Mata Quartet y Costa Jazz Quartet.**

Más información: www.jazzenlacosta.es