

jazz en la costa almuñécar

FESTIVAL INTERNACIONAL • 38 EDICIÓN • 22/27 JULIO 2025



PROGRAMA DE MANO

**MYLES SANKO • JAMES CARTER ORGAN TRIO • CHANO DOMÍNGUEZ, JAVIER COLINA Y
GUILLERMO MCGILL • CHRISTIAN MCBRIDE - REMEMBERING RAY BROWN WITH BENNY GREEN
AND GREG HUTCHINSON • AVISHAI COHEN QUINTET Brightlight • JUDITH HILL**

jazz en la costa

Bienvenidas y bienvenidos a el Festival Internacional de Almuñécar.

Organizado por el Ayuntamiento de Almuñécar y la Diputación de Granada, este festival se ha consolidado como un referente cultural en el sur de Europa y un ejemplo pionero en la integración de cultura y turismo. Faro cultural de la provincia granadina, reconocido como uno de los festivales de jazz más prestigiosos y galardonados a nivel internacional, su singularidad reside en la calidad de su programación y en el enclave donde se celebra.

Configurado como un festival boutique, Jazz en la Costa ofrece una experiencia íntima y exclusiva que lo diferencia en el panorama musical europeo. Ubicado en un entorno patrimonial de alto valor histórico, con vistas al continente africano, al abrigo de una fortaleza árabe y junto a vestigios fenicios, el festival presenta una propuesta artística que equilibra la presencia de figuras consagradas del panorama internacional con la promoción de jóvenes talentos emergentes.

A este atractivo cultural se suma el incomparable marco natural y turístico de Almuñécar: la belleza de las playas del mar de Alborán, el legado de una ciudad milenaria, la riqueza de la gastronomía mediterránea y la exuberancia paisajística de la Costa Tropical, convirtiendo al festival en una experiencia cultural integral y profundamente diferenciadora.



Myles Sanko

Martes 22 Julio

22.00 h

Parque El Majuelo

*Myles Sanko, voz • Tom O'Grady, piano, Rhodes y teclados • Ric Elsworth, batería y percusión
Chris Booth, guitarra eléctrica • Jon Mapp, bajo eléctrico • Gareth Lumbers, saxo tenor*

Myles Sanko, cantante, compositor y productor británico, se ha consolidado como uno de los grandes exponentes internacionales del soul y el jazz. Su exitosa discografía comenzó con el lanzamiento de su primer álbum, *Born In Black & White*.

Respetuoso con la tradición vocal del soul y el jazz, Myles reconoce a Otis Redding, Marvin Gaye y Bill Withers como sus principales influencias. Sin embargo, su música también refleja su rica herencia ghanesa y francesa, creando un tapiz cultural vibrante de pasión y resistencia inquebrantable. Álbumes como *Just Being Me* destacan por sus letras reflexivas y sus texturas jazzísticas, mostrando la evolución de su identidad artística. Otros trabajos destacados incluyen *Memories Of Love* (2021) y *Live at Philharmonie Luxembourg* (2023).

A lo largo de su carrera, Myles ha actuado en los mejores festivales, teatros y salas de todo el mundo, colaborando con artistas como Gregory Porter, Martha High, China Moses, Nicola Conte y Ben l'Oncle Soul.

Myles Sanko regresa a Almuñécar para inaugurar la 38ª edición de Jazz en la Costa, presentando su nuevo y aclamado álbum *Let It Unfold*, también editado en una excelente versión instrumental. En este trabajo combina con delicadeza diferentes estilos musicales, desde el soul y el jazz hasta el hip-hop, incorporando las influencias rítmicas de sus raíces ghanesas para crear un sonido contemporáneo único.



James Carter Organ Trio

Miércoles 23 Julio

22.00 h

Parque El Majuelo

James Carter, saxo • Alex White, batería • Gerard Gibbs, Hammond

A lo largo de los años, James Carter ha demostrado su destreza no solo como intérprete, sino también como líder, con una amplia discografía que refleja tanto su capacidad para dirigir como su pasión por explorar distintos sonidos y texturas dentro del jazz. Además, ha sido galardonado en múltiples ocasiones con los premios Critics' y Readers' Choice de la revista DownBeat, en reconocimiento a su maestría, especialmente con el saxofón barítono.

Dentro de su prolífica carrera, el James Carter Organ Trio ha emergido como una de sus formaciones más destacadas. Este trío, que combina el inconfundible sonido del saxofón de Carter con la potencia del órgano Hammond, fusiona influencias del soul jazz, el hard bop y el funk. Junto a músicos excepcionales, el trío ha creado una sonoridad única y vibrante, caracterizada por la improvisación, el groove y una intensa interacción entre sus miembros.

El trío rinde homenaje a las leyendas del jazz organístico, como Jimmy Smith y Grant Green, y al mismo tiempo explora nuevas fronteras sonoras desde una perspectiva contemporánea. En álbumes como *Heaven on Earth* (2010) y *Live from the Village Vanguard* (2015), ofrece una electrizante mezcla de influencias que abarca desde el blues y el rhythm and blues hasta las complejidades del jazz experimental.

El James Carter Organ Trio ha llevado su música a los escenarios más prestigiosos del mundo, destacándose por su capacidad para conectar con el público a través de la improvisación y la energía. Cada actuación es una experiencia irrepetible que fusiona tradición y modernidad con una pasión incansable por la música.



Chano Domínguez, Javier Colina y Guillermo McGill

Jueves 24 Julio

22.00 h

Parque El Majuelo

Chano Domínguez, piano • Javier Colina, contrabajo • Guillermo McGill, batería

Jazz en la Costa presenta un encuentro de lujo con tres figuras emblemáticas del jazz español: Chano Domínguez, Javier Colina y Guillermo McGill. Tras casi 15 años desde su último concierto juntos, este aclamado trío ha decidido reunirse una vez más.

Más allá de su indiscutible calidad musical, lo que verdaderamente distingue a este trío es la conexión única que comparten sobre el escenario. Esa complicidad ha cautivado a audiencias de todo el mundo, dejando una marca imborrable en la historia de la música. A lo largo de los años, han demostrado ser maestros en la creación de atmósferas musicales que transportan al oyente a un lugar donde el virtuosismo y la emoción se entrelazan de manera sublime.

Resulta emocionante comprobar que esta mágica alquimia sigue intacta y está lista para ser compartida nuevamente, no solo en el escenario, sino también en el estudio de grabación. Allí han dado vida a álbumes, tanto juntos como por separado, que han dejado una huella perdurable en el panorama musical.

En esta tan esperada reunión, el trío no se limitará a revivir sus piezas icónicas, que han resistido de manera excepcional el paso del tiempo, sino que también presentará nuevas composiciones. Actualmente, se encuentran inmersos en el proceso de grabación de un nuevo trabajo musical, lo cual añade una dimensión aún más emocionante a este reencuentro. La inclusión de estas nuevas obras promete infundir nueva vida a su ya impresionante legado musical, llevando su arte hacia territorios inexplorados y apasionantes.

Chano Domínguez, Javier Colina y Guillermo McGill regresan al legendario escenario de Almuñécar para recibir el homenaje y el cariño de un público que ansía reencontrarse con su arte. Su música, destilada con la madurez y el genio de los años, dejará una huella imborrable que no solo engrandece el Festival, sino que también enriquece el alma de quienes tengan el privilegio de escucharla.



Christian McBride - Remembering Ray Brown with Benny Green and Greg Hutchinson

Viernes 25 Julio

22.00 h

Parque El Majuelo

Christian McBride, contrabajo • Benny Green, piano • Greg Hutchinson, batería

Christian McBride, un virtuoso del contrabajo con nueve premios Grammy, es mucho más que un ícono del jazz. Director de orquesta, educador, arreglista y compositor de renombre mundial, es un explorador incansable de géneros, desde el funk y el soul hasta el pop y la música de cámara. Su versatilidad le ha permitido colaborar con leyendas como Benny Green, Freddie Hubbard, Pat Metheny, Chick Corea, Herbie Hancock y figuras de otros géneros como Paul McCartney, Céline Dion y Sting.

Además, ejerce como director artístico del histórico Festival de Jazz de Newport, del Festival de Jazz TD James Moody, del Museo Nacional de Jazz de Harlem y del Centro de Artes Escénicas de Nueva Jersey (NJPAC).

En esta ocasión, McBride presenta en Jazz en la Costa su apasionante proyecto Remembering Ray Brown, un homenaje al legendario contrabajista cuyo impacto en el jazz moderno es imborrable. Este tributo no es solo una recreación de los clásicos de Brown, sino una reinterpretación que fusiona la esencia del swing y la sofisticación con un toque contemporáneo.

Acompañado por Benny Green al piano y Greg Hutchinson a la batería, McBride teje un diálogo musical donde la tradición y la innovación se entrelazan con maestría. El repertorio incluye tanto reinterpretaciones de clásicos como composiciones originales que capturan el espíritu de Ray Brown, ofreciendo una experiencia musical que trasciende el tiempo.

Su concierto en Jazz en la Costa es más que un tributo; es una celebración de la música inmortal de Ray Brown, un legado que McBride honra y proyecta hacia el futuro.



Avishai Cohen Quintet Brightlight

Sábado 26 Julio

22.00 h

Parque El Majuelo

Avishai Cohen, contrabajo y vocal • Yonatan Voltzok, trombón • Yuval Drabkin, saxo • Itay Simhovich, piano • Roni Kaspí, batería

Con una impresionante gira durante los meses de junio y julio, que abarca algunos de los mejores festivales de jazz de Europa — como el Festival de Montreux, Jazz à Vienne, el Festival de Jazz de Niza, el Festival de París, así como los de Valencia y Vijazz de Vilafranca, entre otros —, Avishai Cohen regresa a Almuñécar para presentar su más reciente trabajo discográfico, *Brightlight*, una nueva muestra de su versatilidad y capacidad de reinención. En este álbum, Avishai combina composiciones originales con versiones de clásicos, destacando una sorprendente reinterpretación de “Summertime” de Gershwin.

Criado en un crisol multicultural con raíces españolas, griegas y polacas, y forjado en la exigente escena neoyorquina, donde reside, Avishai Cohen alcanzó el reconocimiento internacional como miembro del legendario grupo de Chick Corea. Esta etapa crucial consolidó sus habilidades como intérprete y compositor, posicionándolo como uno de los instrumentistas más innovadores de su generación.

Destacado contrabajista, compositor y cantante, Avishai posee una técnica excepcional y una creatividad inagotable. A lo largo de su carrera, ha liderado múltiples proyectos que reflejan su profunda sensibilidad melódica, dominio rítmico y capacidad para fusionar géneros. Su universo musical abarca una rica amalgama de tradiciones, culturas, idiomas y estilos, desde canciones populares y estándares de jazz hasta el jazz contemporáneo más vibrante y apasionante.

Además de recibir numerosos premios, entre los que destaca el prestigioso Premio Miles Davis del Festival de Jazz de Montreal (2023), ha colaborado con artistas de renombre como Bobby McFerrin, Roy Hargrove, Herbie Hancock, Paquito D’Rivera, Alicia Keys y la Orquesta Filarmónica de Londres, entre otros. Estas experiencias han enriquecido su vocabulario musical y ampliado sus horizontes artísticos.

Avishai Cohen transforma el contrabajo en una voz protagonista, desplegando una destreza técnica inigualable y una conexión emocional profunda con la música. Cada una de sus actuaciones es una experiencia única e irrepetible, una celebración en su máxima expresión que podremos disfrutar en un escenario idóneo para su música en Almuñécar, dentro de Jazz en la Costa.



Judith Hill

Domingo 27 Julio

22.00 h

Parque El Majuelo

Judith Hill, voz y guitarra • Pee Wee Hill, bajo • Michiko Hill, teclados y Hammond B3 • Shadrack Oppong, batería

Judith Hill es una talentosa cantante, compositora y multiinstrumentista estadounidense, reconocida por su poderosa voz, su presencia escénica magnética y su versatilidad musical. Nacida en Los Ángeles, en el seno de una familia musical —su madre es la pianista clásica japonesa Michiko Hill y su padre, el bajista de funk Robert “Pee Wee” Hill— Judith creció rodeada de música y comenzó a componer y cantar desde muy joven, en un entorno profundamente influenciado por el soul, el gospel, el R&B y la música clásica.

Su impresionante talento vocal y versatilidad la llevaron a colaborar con algunas de las grandes leyendas, como Michael Jackson, Stevie Wonder, Elton John y, especialmente, Prince, quien no solo fue su mentor sino también productor de su álbum debut *Back in Time* (2015), grabado en los icónicos estudios Paisley Park.

Judith se dio a conocer al gran público tras su participación en el programa *The Voice* y por su papel destacado en el aclamado documental *20 Feet from Stardom*, ganador del premio Óscar, que visibiliza el trabajo y el talento de las coristas en la industria musical.

Como artista solista, Judith Hill ha construido una carrera sólida y personal, caracterizada por su fuerza interpretativa, sus letras honestas y su habilidad para fusionar géneros con naturalidad. Su segundo disco, *Golden Child* (2018), *Baby, I’m Hollywood!* (2021) y su más reciente y personal *Letters from a Black Widow* (2024), con una impecable producción, son reflejos de su evolución artística y de su compromiso con una música auténtica y poderosa.

Con una mezcla única de fuerza vocal, sofisticación musical y un mensaje honesto, Judith Hill se ha ganado un lugar como una de las voces más admiradas de su generación.



Costa Jazz Quartet + Invitados

Del 22 al 26 de julio

A partir de las 23.30 h

Parque El Majuelo

Jesús Mata, saxo • Jacinto Rodríguez, piano • Miguel Ángel Pimentel, contrabajo • André Borgström, batería.

Costa Jazz Quartet es una formación integrada por cuatro excelentes músicos de la escena jazzística granadina con una amplia trayectoria profesional. El grupo surge en el año 2016 en los Trasnoches de Jazz del Festival. En 2019 presentaron en exclusiva en el marco del Festival, su primer trabajo discográfico con una cuidada selección de estándares.

Jesús Mata. Sexitano de adopción, cursó estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de Jaén. Sus primeros trabajos comienzan como guitarrista en el rock y el mestizaje con el grupo Eskorzo, banda con la que graba 4 discos. Más interesado por el jazz y con el saxo y la flauta como instrumentos principales, se traslada a Madrid, donde estudia música moderna en la Escuela de Música Creativa de Madrid, ciudad en la que se introduce de lleno en el jazz de la mano de músicos como Gautama Del Campo, Adolfo Delgado o Bob Sands. Actualmente, forma parte de Yin Yazz y Costa Jazz Quartet.

Jacinto Rodríguez Hidalgo. Comienza sus estudios de piano a los 8 años en Motril, su ciudad natal. Se traslada a Granada donde cursa estudios musicales en el Real Conservatorio Victoria Eugenia, obteniendo el título de profesor de piano. Ha asistido a cursos de jazz en Valencia, Sevilla, Granada, La Zubia y Munich, recibiendo clases de Chano Domínguez, Bruce Barth, Robert Probs, Roland Serpierre y Chris Jarret entre otros. Ha tocado con la Big Band de Granada, el cuarteto Jade Jazz y One For My Baby. Junto a Jesús Mata ha actuado en las tres últimas ediciones de Jazz en la Costa.

André Borgström. Músico sueco afincado en Estocolmo, comienza a tocar la batería a los 5 años con su tío Åke como profesor. Con 9 años toca en su primera banda y continúa a en la música pasando por diferentes estilos como el pop, rock, punk, blues y jazz. A mediados de los 90 cursa estudios de batería en la Municipal music school KMI de Estocolmo. Ha grabado discos con grupos como After Therapy, y con Jan Johansen, Black Rhino, Curtis o Syster Fritz. Actualmente y con el jazz como estilo, toca con diferentes artistas como Ulf Andersson, Bill Öhrström o Max Schultz.

Miguel Ángel Pimentel. Contrabajista afincado en Granada con una amplia carrera musical centrada en el jazz y el flamenco, ha participado en numerosos festivales de jazz y música étnica, además de grabar discos con grupos como Sense of Values o la Dubidubiband. Durante quince años ha sido profesor de bajo eléctrico y contrabajo en la Escuela de Música Moderna Villa de La Zubia y en diferentes cursos y clases magistrales. Ha tocado con numerosos músicos de la escena jazzística y flamenca andaluza: Paul Stocker, David Defries, Juan Pinilla o Kiko Aguado, entre otros.



Taller de la Alfaguarilla
Andrés Castillo

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Almuñécar



Diputación
de Granada

COLABORA



Almuñécar
La Herradura

Patronato de Turismo

PRODUCE

Oficina técnica
Jazzenlacosta
Festival Internacional de Almuñécar

jazzenlacosta.es